

Paola Tricomi

Laureata in filologia classica presso l'Università degli studi di Catania e diplomata presso la Scuola Superiore di Catania, nel 2022 consegua il dottorato di ricerca presso la Scuola Normale di Pisa, specializzandomi in Filologia romanza.

Attualmente sono research fellow presso l'Università per stranieri di Siena.

Il mio primario interesse di ricerca è la letteratura italiana, ma in particolare la storia delle immagini poetiche e della loro semantica. Per oltre 10 anni mi sono occupata dello studio delle immagini del nodo e della tessitura in Dante e nelle sue fonti.

Ho anche lavorato sulla ricezione del mito di Orfeo in Salvatore a Quasimodo. Attualmente mi sto occupando di un progetto di ricerca inerente la percezione del vedere nella poesia italiana delle origini.

Negli ultimi anni mi sono specializzata in divulgazione scientifica. Recentissimamente mi sto accostando allo studio delle immagini inerenti lo straniero e il diverso nella letteratura moderna.

Ha già pubblicato: *Filo, nodo, tessitura: tassonomia di un'immagine dantesca*, edizioni dell'oso, Alessandria 2023; *Il ricamo di Dio. Studio sulle metafore di nodo e tessitura dall'archetipo biblico a Dante*, Algra editore, Catania 2017 e ha curato il volume «Aere perennius». Il dialogo con l'Antico fra Medioevo e prima Modernità (Atti del Seminario Dottorale Internazionale, Scuola Normale Superiore di Pisa, 7-8 novembre), con le colleghe S. Barsotti, A. Brunori, I. Ottria, M. Zanobi, uscito in «Rivista europea di letteratura italiana» nel 2019.